

OBJETIVO

Desarrollar habilidades comunicativas y sociales, a través de la revisión de programas de diferentes formatos vinculando conocimientos teórico-metodológicos para la conducción de programas de radio y televisión.

DIRIGIDO A

Egresados y profesionistas de la carrera de Comunicación y Periodismo.

FUNDAMENTACIÓN

Uno de los ejes fundamentales que la UNAM promueve es la formación de calidad y en apego a ello, la FES Aragón implementa diplomados con opción a titulación con el objetivo de aportar conocimientos con un alto nivel de especialización. El Diplomado de locución y conducción permite lograr habilidades comunicativas y sociales de manera efectiva, ética y responsable en los medios audiovisuales; de esta manera, los egresados tendrán un enfoque versátil adaptados a las nuevas tendencias de comunicación audiovisual.

NOTA: REVISAR EN SU JEFATURA DE CARRERA LA VALIDACIÓN DE OPCIÓN DE TITULACIÓN.

DIRECTORIO FES ARAGÓN

Dra. Araceli Romo Cabrera
Directora

Mtro. Manuel Silva Sánchez
Secretario General

Ing. Alexis Sampedro Pinto
Secretario Académico

Mtro. Juan Carlos Ortiz León
Secretario Administrativo

Mtro. Arturo Sámano Coronel
**Jefe de la División de Universidad Abierta,
Continua y a Distancia**

Dr. Julio César Ponce Quitzamán
Jefe de la División de Ciencias Sociales

Lic. Edgar Gabriel Lara Granados
**Jefe de la Carrera de
Comunicación y Periodismo**

M. en A. Isabel Chávez Hernández
Jefa de Educación Continua

RESPONSABLE ACADÉMICO
Dra. Francisca Serrano Tavera

DURACIÓN
240 h

HORARIO
Viernes de 16:00 a 20:00
(A distancia Sincrónico)
y Sábado de 8:00 a 14:00 h
(Presencial)

SEDE
FES Aragón

MODALIDAD
Semipresencial



DIPLOMADO

Con opción a titulación

**Locución y conducción
para medios audiovisuales:
radio, televisión y ambientes digitales**

“Educación para toda la vida”



Informes e Inscripciones
Coordinación de Educación Continua FES Aragón,
Av. Universidad Nacional s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la
DUACyD Tel. 5623-0222 ext. 83003 y 83024,
educacioncontinua@aragon.unam.mx
www.aragon.unam.mx

ESTRUCTURA MODULAR

I. LOCUCIÓN Y CONDUCCIÓN: DESEMPEÑO PROFESIONAL EN LA ACTUALIDAD

Experto Especialista: Dra. Susana Jeanine Mondragón Aguilar y Dra. Francisca Serrano Tavera

- Locución y conducción en medios, evolución, características, alcances y repercusiones.
- Tipos de conducción por formatos de programa.
- Los líderes de opinión y la conducción.
- El deber ser de la conducción.
- Retos y desafíos de la conducción actual en México.

Duración: 30 horas.

II. LOCUCIÓN RADIOFÓNICA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Experto Especialista: Lic. Matilde Rico Pizano

- Evolución en México y características.
- Locución de programas radiofónicos en distintos formatos.
- Lenguaje radiofónico, aspectos técnicos y literarios.
- Desarrollo de técnicas y habilidades comunicativas y sociales para la locución radiofónica.
- Interpretación de guiones radiofónicos para locución según formato de programas.

Duración: 44 horas.

III. CONDUCCIÓN EN RADIO PARA PROGRAMAS EN DIFERENTES FORMATOS (PRÁCTICAS EN CABINA DE RADIO EN VIVO)

Experto Especialista: Lic. Daniel Humberto Ramos Sánchez.

- Programas informativos y misceláneos.
- Programas: Musicales y Deportivos.
- Programas: Análisis y Opinión.
- Locución en eventos en vivo e improvisación.

Duración: 46 horas.

IV. CONDUCCIÓN TELEVISIVA: DESARROLLO DE HABILIDADES Y ESTRATEGIAS

Experto Especialista: Lic. Ángel Ortiz Gasca

- La televisión y la importancia de la conducción en tv. Abierta y privada.
- Características, terminología de la televisión y técnicas de conducción.
- Desarrollo de habilidades comunicativas y sociales para conducir programas de diferentes formatos en televisión.
- Estrategias de conducción persuasiva.
- De conductor de televisión a líder de opinión.

Duración: 44 horas.

V. CONDUCCIÓN EN EL MEDIO TELEVISIVO PARA PROGRAMAS DE DIFERENTES FORMATOS (PRÁCTICAS EN ESTUDIO DE TELEVISIÓN -OPCIONAL-)

Experto Especialista: Mtro. Javier Nicanor León

- Programas misceláneos en televisión.
- Programas musicales en televisión.
- Programas de análisis y comentario.
- Conducción en eventos en vivo e improvisación.

Duración: 46 horas.

VI. CONDUCCIÓN EN ENTORNOS DIGITALES

Experto Especialista: Lic. David López Palacios.

- Estrategias para una conducción interactiva.
- Diferentes tipos de conducción interactiva.
- Mecanismos para la retroalimentación en redes socio-digitales.
- Práctica de conducción en ambientes digitales.

Duración: 30 horas.